

CHASSE
nature

PIEGEUR & Petit gibier

MAGAZINE

Présentation
d'élevages de
chiens d'arrêt
et de chiens
courants

GESTION - AMENAGEMENTS - REPEUPLEMENT - DETERRAGE - TIR - REGULATION DES NUISIBLES

Retour du lapin : oui, c'est possible !

Notre sélection
de chasses
à la journée

Terre d'accueil
pour jeunes
chasseurs à
Drouville (54)

Je fabrique mon
"pousse au cul"



N°41

Decembre 2008
Janvier - Février 2009

L 19797 - 41 - F: 5,00 € - RD



Ouverture 2008
Bilan et témoignages

Chenil d'Aunis Saintonge



David Vion, éleveur de Porcelaines en Charente Maritime, nous présente son élevage, ses chiennes, ses chiens et leurs produits. David a d'abord élevé, à un niveau familial, des Porcelaines, pour chasser, et en faire profiter ses amis, puis, en 2005, il a décidé de franchir le pas, et de s'installer définitivement.

Chasseur et passionné de chasse aux chiens courants depuis une dizaine d'années, David élève exclusivement des chiens de race Porcelaine.

L'équipage composé d'une quinzaine de chiens, chasse en Poitou-Charentes essentiellement le lièvre et occasionnellement le Chevreuil.

Le Chenil d'Aunis Saintonge propose à la vente des jeunes chiens tatoués, vaccinés et inscrits au Livre des Origines Françaises ainsi que, bien entendu, les chiots de l'année.

Le début n'a pas été facile, il a fallu construire des installations en conformité avec les nouvelles normes, en même temps, par l'intermédiaire d'un lycée agricole, préparer le diplôme lui permettant d'avoir la capacité professionnelle, en tant qu'éleveur de chiens, puis, diplôme en poche, commencer de manière rigoureuse le travail de tout éleveur : la sélection, toujours la sélection !

Origine des porcelaines

En 1844, ils s'appelaient "Briquets Francs Comtois", race de Porcelaine, dite "de Lunéville"; ils étaient bien considérés comme des chiens français. Par contre, avant la Révolution, il existait des chiens blancs orange dans les Abbayes de Luxeuil et de Cluny, sans que l'on sache vraiment leur provenance et leur origine.

De nos jours, il n'en demeure pas moins une des plus vieilles races fran-

çaises de chien courant originaire de Franche-Comté, l'une des premières utilisées pour la chasse du lièvre, dont les grands-parents descendants des fameux chiens "Blancs du Roy", étaient les Grands St Hubert Blancs de Lorraine, et ce, jusqu'à nos Porcelaines d'aujourd'hui.

Le nom de baptême du Porcelaine date du milieu du dix-neuvième siècle, l'auteur inventeur de ce gracieux nom étant le romancier cynophile le Marquis de Foudras.

Utilisation

Chien de bonne vitesse, bien soutenue, l'un des plus rapides dans sa catégorie, à la gorge magnifique et au nez extrêmement fin.

Utilisé pour la chasse à tir et à courre, pouvant prendre occasionnellement, facile à chasser en meute, il peut être utilisé seul ou en couple, principalement dans la voie du lièvre.

Robuste et tenace, c'est un chien capable d'évoluer aisément en terrain très escarpé et rocailleux; facile à distinguer à distance grâce à sa robe blanche très utile en montagne.

Sa chasse favorite étant le lièvre, il s'adapte très bien dans la voie du chevreuil et encore mieux dans celle du sanglier.

L'appellation porcelaine

Nous laisserons de côté les récits légendaires et nous dirons que son



nom vient tout simplement et logiquement de la couleur de sa robe, de la finesse de ses oreilles avec les mouchetures orange, qui donnent cet effet de transparence très caractéristique à la race.

La superposition des taches orange sur la pigmentation (taches noires de la peau) donne encore, sur fond blanc de la robe (poils) cet effet de transparence, d'où l'appellation Porcelaine, qui fait penser, il est vrai, à l'émail de la Porcelaine, mais qui n'a rien à voir avec sa fragilité.

L'expression porcelaine

Elle se distingue uniquement dans la tête, plus précisément dans le regard; c'est à dire que le chien devra avoir impérativement un regard doux, intelligent, avec une tête en forme de poire, la bosse occipitale arrondie, le front plat, le sillon médian ainsi que la cas-

Chenil d'Aunis saintonge

sure sur le chanfrein doivent être marqués sans exagération.

Des yeux très foncés, voire noirs, une truffe très noire et des oreilles très fines et papillotées d'une longueur atteignant obligatoirement l'extrémité de la truffe avec une attache étroite, au maximum à la hauteur de la ligne de l'œil.

La muqueuse des lèvres est noire; la tête peut présenter un léger faron mais d'apparence sèche et tendue, pas de tissus mous.

Les chiens présents au chenil en ce moment

- Aramis des Bords de la Gartempe, né le 28 juin 2005 ;
- Satir d'Aunis Saintonge, né le 22 avril 2001 ;
- Sauvignon d'Aunis Saintonge, né le 22 avril 2001 ;
- Serano d'Aunis Saintonge, né le 22 avril 2001 ;
- Tokyo d'Aunis Saintonge, né le 22 mai 2002 ;
- Tonnerre de l'Arc de Diane, né le 25 mars 2003 ;
- Ulan d'Aunis Saintonge, né le 20 septembre 2003 ;
- Uron d'Aunis Saintonge, né le 20 septembre 2003.

Les lices

- Ardoise des bords de la Gartempe, née le 28 juin 2005 ;
- Rubis d'Aunis Saintonge, née le 20 septembre 2000 ;
- Vanille d'Aunis Saintonge, née le 10 octobre 2004.



Les étalons

- Aramis des Bords de la Gartempe, né le 28 juin 2005 ;
- Tonnerre de l'Arc de Diane, né le 25 mars 2003.

La vénerie du lièvre

La chasse à courre du lièvre est par excellence un sport de jeunes. Il est nécessaire en effet d'être en pleine possession de tous ses moyens physiques pour suivre à pied - à quelques exceptions près d'équipages chassant à cheval - à travers bois et plaines, et ceci par tous temps.



Il n'est pas rare qu'un veneur parcoure une quinzaine de kilomètres dans un après-midi, mi-marchant, mi-courant dans les terres détrempées et les chausseurs lourdes de boue. A ceux qui envisagent de chasser par la suite d'autres animaux, cette vénerie apparaît, par sa délicatesse et sa nécessité de l'effort, comme la meilleure des écoles.

Les chiens de lièvre, d'une plus petite taille que ceux utilisés pour les autres animaux doivent être fins de nez, rapides sans excès, très enthousiastes, avoir le feu sacré comme leur maître, car les prises sont aussi incertaines qu'inégales. Les prélèvements - infimes - des 139 équipages de lièvre sont de l'ordre de 650 animaux par saison sur 1 500 000 environ qui sont prélevés par la chasse ou écrasés sur les routes.

Texte D.Cabot, photos David Vion