

Le PORCELAINE

HISTORIQUE :

En 1844, ils s'appelaient "Briquets Francs Comtois", race de Porcelaine, dite "de Luneville"; ils étaient bien considérés comme des chiens Français.

Par contre, avant la Révolution, il existait des chiens blancs orange dans les Abbayes de Luxeuil et de Cluny, sans que l'on sache vraiment leur provenance et leur origine.

De nos jours, il n'en demeure pas moins une des plus vieilles races françaises de chien courant originaire de Franche-Comté, l'une des premières utilisée pour la chasse du lièvre, dont les grands-parents descendants des fameux chiens "Blancs du Roy", étaient les Grands St Hubert Blancs de Lorraine, et ce, jusqu'à nos Porcelaines d'aujourd'hui.

Le nom de baptême du Porcelaine date du milieu du XIX^e siècle, l'auteur inventeur de ce gracieux nom étant le romancier cynophile le Marquis de Foudras.

UTILISATION :

Chien de bonne vitesse, bien soutenue, l'un des plus rapides dans sa catégorie, à la gorge magnifique et au nez extrêmement fin. Utilisé pour la chasse à tir et à courre, pouvant prendre occasionnellement, facile à chasser en meute, il peut être utilisé seul ou en couple, principalement dans la voie du lièvre.

Robuste et tenace, c'est un chien capable d'évoluer aisément en terrain très escarpé et rocailleux; facile à distinguer à distance grâce à sa robe blanche très utile en montagne.

Sa chasse favorite étant le lièvre, il s'adapte très bien dans la voie du chevreuil et encore mieux dans celle du sanglier.

L'APPELLATION PORCELAINE :

Nous laisserons de côté les récits légendaires et nous dirons que son nom vient tout simplement et logiquement de la couleur de sa robe, de la finesse de ses oreilles avec les mouchetures orange, qui donnent cet effet de transparence très caractéristique à la race.

La superposition des taches orange sur la pigmentation (taches noires de la peau) donne encore, sur fond blanc de la robe (poils) cet effet de transparence, d'où l'appellation Porcelaine, qui fait penser, il est vrai, à l'émail de la Porcelaine, mais qui n'a rien à voir avec sa fragilité.

L'EXPRESSION PORCELAINE :

Elle se distingue uniquement dans la tête, plus précisément dans le regard; c'est à dire que le chien devra avoir impérativement un regard doux, intelligent, avec une tête en forme de poire, la bosse occipitale arrondie, le front plat, le sillon médian ainsi que la cassure sur le chanfrein doivent être marqués sans exagération.

Des yeux très foncés, voire noirs, une truffe très noire et des oreilles très fines et papillotées d'une longueur atteignant obligatoirement l'extrémité de la truffe avec une attache étroite, au maximum à la hauteur de la ligne de l'oeil.

La muqueuse des lèvres est noire; la tête peut présenter un léger fanon mais d'apparence sèche et tendue, pas de tissus mous.

STANDARD DU PORCELAINE

Aspect général :

Chien de petite vénerie, très distingué et bien français, indiquant la grande race par tous les détails de sa structure. Il est doté d'une expression bien typique à sa race.

Comportement et caractère :

Affectueux, docile, facile à crâncer et chassant admirablement en meute.

Assez caractériel au chenil, avec ses congénères.

Tête :

Doit être très typique, sèche et finement sculptée, plutôt longue dans son ensemble.

Crâne :

Large à son sommet, entre les oreilles, la bosse occipitale arrondie; le front est plat; le sillon médian ainsi que la cassure sur le chanfrein doivent être marqués sans exagération.

Région faciale :

- Museau De bonne longueur, ni carré, ni pointu.
- Truffe Bien développée et très noire avec des narines bien ouvertes.
- Lèvres Les babines recouvrent la lèvre inférieure sans être ni tombantes, ni épaisses; la muqueuse des lèvres est noire.
- Chanfrein D'abord droit, se termine très légèrement busqué.
- Yeux L'oeil d'un développement normal doit être d'apparence foncée et bien abrité sous l'arcade sourcilière; le regard est intelligent et doux.
- Oreilles Fines, bien papillotées, se terminant plutôt en pointe et atteignant la longueur du museau; leur attache étroite ne doit jamais se placer au-dessus de la ligne de l'oeil.
- Cou Assez long et léger, il peut présenter un peu de fanon d'apparence sèche et tendue.

Corps :

- Garrot Bien sorti.
- Dos Large et droit.
- Rein Large, très musclé, bien attaché, sans excès de longueur.

- Poitrine De moyenne largeur, mais bien descendue.
- Côtes Côtes en rapport avec la poitrine ci-dessus décrite, donc plutôt allongées que plates.
- Flanc Un peu relevé, mais plein.
- Queue Bien attachée, assez forte à la naissance, effilée à son extrémité, de moyenne longueur, jamais espiée, portée légèrement incurvée.

Membres antérieurs :

- Généralités Assez longs, secs, mais sans excès de finesse; tendons bien attachés; aplombs réguliers.
- Epaulés Epaulés de galopeur, longues, bien inclinées, bien musclées sans être chargées de chair.

Membres postérieurs :

- Cuisses Bien descendues, avec les muscles nettement apparents et secs, moyennement gigotées.
- Jarret Forts et près de terre, normalement coudés.
- Pieds De chien français, donc doigts plutôt allongés et fins, mais bien serrés. Coussinets durs et résistants.

Allures :

Vives et gaies, galop léger et soutenu.

Peau / Robe :

-Caractéristiques

Elle est très blanche avec des taches orange de forme arrondie ne s'étendant jamais en manteau. Ces taches se superposent ordinairement à d'autres taches noires de pigmentation de la peau. Les mouchetures orange aux oreilles sont très caractéristiques de la race.

- Poil Ras, fin, serré et brillant, sans aucune dépilation.

Taille et poids :

- Hauteur Elle peut varier pour les mâles entre 55 et 58 cm et pour les femelles entre 53 et 56 cm.
au garrot
- Poids De 20 à 25 kg.

Manteau :

Taches d'un orange trop vif, tirant sur l'acajou, grisâtres ou mêlées de poils noirs; l'orange franc, mais pâle, l'absence même de taches ne sont pas à rechercher, mais ne peuvent être considérées comme éliminatoires.

Défauts et Défauts éliminatoires :

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

Chien agressif ou chien peureux. Manque de type. Queue espiée. Poil rude ou épais.

Yeux ou truffe clairs, excès de ladre. Tous les défauts nuisant à l'utilisation, tels que le rachitisme, aplombs défectueux à l'excès, allonges insuffisantes.

Excès ou manque de taille; cependant une exception peut être faite pour un mâle qui, excellent par ailleurs, donc susceptible d'être employé comme étalon, atteindrait 60 cm au maximum.

Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.